

KLUBOWA LIGA KARATE (KLK) w Karate Tradycyjnym SEZON 2018-2019

Terminy Turniejów:

I Świąteczny Turniej Karate: 8-9 grudnia 2018 (sobota-niedziela)
godz. 9.00 (poszczególne gr wg harmonogramu)

II Świąteczny Turniej Karate: 18 kwietnia 2019 (wielki czwartek)
godz. 16.00 (poszczególne gr wg harmonogramu)

Finał KLK: 18 maja 2019 (sobota)
godz. 9.00 (poszczególne gr wg harmonogramu)

Miejsce: Hala ARENA - TORUŃ ul. Bema 72-89.

Opłata startowa: 20 zł / pojedynczy turniej (Finał - bezpłatnie)

REGULAMIN

KONKURENCJA: FUKUGO (KATA-KUMITE)

Grupy	roczniki	stopień	ilość	powinno	godz startu
I gr	2012-2011	9 i 8 kyu	7	28 os	09:00:00
II gr	2010-2009	9 - 7 kyu	9	21 os	10:00:00
III gr	2007-2005	9 - 7 kyu	3	7 os	09:00:00
IV gr	2011-2010	7 kyu	8	20 os	10:00:00
V gr	2009-2008	7 kyu	10	13 os	09:00:00
VI gr	2010-2009	6 kyu	11	16 os	12:00:00
VII gr	2008-2006	6 kyu	8	14 os	11:00:00
VIII gr	2008-2006	5 i 4 kyu	8	15 os	13:00:00
IX gr	2006-2005	4 - 1 kyu	5	8 os	13:00:00
Razem			69	142	x

Eliminacje:

Dziewczyny i chłopcy startują razem.

Walki finałowe:

a) chłopie-chłopiec / dziewczyna-dziewczyna – walka KUMITE

b) dziewczyna-chłopiec – pokaz KATA

WARUNKI UCZESTNICTWA

- Zawodnicy wytypowani przez swoich trenerów.
- Stopień: wg wymagań turniejowych
- Strój: karate-gi.
- Ochraniacze na zęby.
- Dozwolone ochraniacze na pięści
- Ubezpieczenie NNW.
- Aktualne badania lekarskie od lekarza specjalisty w zakresie medycyny sportowej lub posiadającego certyfikat Polskiego Towarzystwa Medycyny Sportowej
- Znajomość kata i kumite wg posiadanego stopnia

Demonstracja technik KUMITE wykonywanych przez 2 zawodników.

Tori (atakujący):

Zapowiedź komendy ataku głośno i wyraźnie.

- 1 atak oi-tsuki jodan (atak z krokiem na głowę)
- 2 atak oi-tsuki chudan (atak z krokiem na brzuch)
- 3 atak mae-keri chudan (kopnięcie proste na brzuch)

UKE (broniący):

Odpowiedź OSS głośno i wyraźnie (oznacza zaakceptowanie ataku i gotowość obrony)

- 1 dowolny blok na strefę jodan + kontratak: gyaku-tsuki chudan,
- 2 dowolny blok na strefę chudan + kontratak: gyaku-tsuki chudan,
- 3 dowolny blok na strefę chudan + kontratak: gyaku-tsuki chudan,

od 6 kyu (zielony pas), kontratak dowolny

dodatkowe info:

- Każdy z zawodników wykonuje techniki w dowolnej pozycji tj prawa lub lewa strona, następnie zamieniają się rolami.
- **Dystans** zawodnicy mierzą wzrokowo (nie na długość ramion).
- **Sędziowie** po każdej akcji np. TORI oi-tsuki jodan: sygnalizują przyznanie/nie przyznanie punktu (liczba sędziów nieparzysta)
O przyznaniu punktów decyduje większość

Przyznanie 1 punktu TORI (atakujący) (wszystkie 3 warunki muszą być spełnione):

- Prawidłowo wykonana technika
- Prawidłowy dystans
- Dobry timing (zaskoczenie drugiego zawodnika, uniemożliwiające mu wykonanie bloku)

Przyznanie 1 punktu UKE (broniący się) (oba punkty muszą być spełnione):

- Prawidłowo wykonany blok w dobrym czasie
- Prawidłowy dystans przy kontrataku (w sytuacji złego dystansu w ataku – czyli np za daleko, Uke musi wykonać stosowne przesunięcie w celu utrzymania prawidłowej odległości uderzenia)

W Lidze preferowany jest:

- pokaz szybkości wykonywania technik TORI (ataku),
- poruszania się UKE (broniący),
- zachowanie kontroli uderzenia
- celności ataku jak i kontr ataku.
- utrzymanie równowagi przy szybkości wykonania technik

Punkty Karne (jest to pokaz technik):

- **1 punkt** za każdy kontakt lekki zarówno na strefę Jodan jak i Chudan (dozwolony dystans ataku: od 0 do 5 cm na jodan / od 0 do 3 cm na chudan)
- **1 punkt** za wykonanie innego ataku niż zapowiedziany.
- **Dyskwalifikacja** z zawodów, za każdy kontakt średni i ciężki.

dodatkowe info:

- Wystąpienie kontaktu sygnalizują sędziowie planszowi.
- Rodzaj kontaktu określa sędzia medyczny lub sędzia główny prowadzący walkę.
- W przypadku remisu po wykonaniu pokazu kumite, sędziowie zbierając się w celu wyłonienia zawodnika, który był bliżej zdobycia punktu technicznego (Wynik przez tzw. wskazanie)

OCENA KATA

Sędziowie oceniają 4 podstawowe parametry techniki:

- **dynamika ciała** (odpowiednia praca ciałem, która zwiększa siłę techniki – rotacje, wibracje, wahadło, opuszczenie, podniesienie oraz przesunięcia)
- **transmisja** (utrzymanie przepływu energii, poprzez odpowiednią postawę ciała i użycie dynamiki)
- **forma** (dbałość o szczegóły techniczne, odpowiednia postura ciała, prawidłowa pozycja ułatwiająca transmisję energii i wykonanie pełnej dynamiki ruchu)
- **siła** (składowa powyższych parametrów + umiejętność wykorzystania siły fizycznej zewnętrznej oraz mentalnej)

dodatkowe info:

- sędziowie zwracają baczność uwagę na etykietę zawodnika (zasady zachowania się w dojo oraz jakość wykonania np etykiety ukłonu)
- wygląd “GI” + “OBI”
- zachowanie stabilnych emocji podczas występu.